

FIC 2023

ANDAINA

BASES FESTIVAL



VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

★★★★★

Del 16 al 23 de Abril
Multiusos da Xunqueira
Redondela

★ ORGANIZA

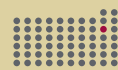
★ COLABORA

 **ASCEDAN**



**ASOCIACIÓN
ANDAINA**

CONCELLO DE
REDONDELA



**DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA**

El **Festival** consta de las siguientes **secciones**:

TRES COMPETITIVAS:

1. Sección Ficción

Una selección de 10 obras elegidas por el comité de evaluación, entre películas de ficción, presentadas a concurso por profesionales del sector.

2. Sección Documental

Una selección de 4 trabajos documentales elegidos por la comisión evaluadora, presentadas a concurso por profesionales y no profesionales del sector.

3. Sección Novel

Selección de trabajos no profesionales de ficción o documental, realizados y producidos por centros educativos y centros de atención a personas con Diversidad Funcional.

NO COMPETITIVA:

A. Sección infantil

Una selección de películas de animación, elegidas por el comité de evaluación, para niñas y niños, que se proyectarán en las sesiones escolares.

El Festival se celebrará en Redondela (Pontevedra) del 16 al 23 de abril de 2023 con sede en las instalaciones del Multiusos de A Xunqueira (Paseo da Xunqueira s/n).

La dirección se reserva el derecho a modificar estas ubicaciones, en función de la situación sanitaria y social vivida en las fechas del Festival, informando de los cambios que se produzcan con la suficiente antelación y difusión.

1) TEMÁTICA

Todas las películas basarán su guión en la diversidad funcional o estarán protagonizadas por personas con discapacidad (en este caso la temática puede ser libre).

2) ÁMBITO

La secciones profesionales de ficción y documental son de ámbito internacional, con obligación de ser grabada en gallego o castellano, en caso contrario, será obligatorio que estén subtituladas en cualquiera de los idiomas exigidos.

La sección novel es de ámbito nacional, dando preferencia a las obras producidas en la comunidad gallega, y además deberán estar grabadas o subtituladas en gallego o castellano.

3) DURACIÓN

La duración de las obras de ficción de la sección profesional y novel será superior a 2 minutos e inferior a 20 minutos, y los documentales, cuya duración no será superior a 10 minutos.

4) FECHAS DE PRODUCCIÓN

Se aceptarán un máximo de dos obras por autor. Éstas deberán haber sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2020. No podrán presentarse películas que hayan sido seleccionadas como finalistas en ediciones anteriores.

5) ACCESIBILIDAD

El comité de evaluación tendrá en cuenta positivamente a la hora de realizar la selección, que las películas estén subtituladas para personas sordas. Del mismo modo, se agradece que si disponen de una versión con audiodescripción, también la pongan a disposición del festival.

No se aceptarán películas subtituladas en otro idioma que no sea el castellano o el gallego.

6) PREMIOS

Sección Ficción: Premio del jurado, Premio económico + estatuilla.

Sección Ficción: Premio del público, Premio económico + estatuilla

Mejor actriz/actor de reparto: Premio económico + estatuilla

Sección Documental: Premio económico + estatuilla.

Sección Novel: Premio económico + estatuilla

Para recibir la estatuilla será obligatorio asistir a la gala de clausura del festival.

7) AUTORIZACIONES

Los autores de las obras cederán al Festival, durante la celebración del mismo, los derechos de explotación de las mismas, consistente en la reproducción, comunicación y distribución pública de las mismas, así como en exposiciones posteriores que pudiera realizar la Asociación Andaina con fines culturales o educativos. siempre se ejercerán con el reconocimiento de su condición de autor, salvo manifestaciones en contra. Asimismo, las películas ganadoras en las diferentes secciones, podrán ser exhibidas en posteriores festivales culturales en los que el Festival FicAndaina tenga representación.

8) DERECHOS A TERCEROS

Los concursantes son responsables de la ausencia de derechos a terceros por el uso de piezas musicales en las obras presentadas y también son responsables de los derechos de imagen de las personas que aparecen en las mismas, así como de los menores, eximiendo a la Organización de cualquier responsabilidad al respecto.

9) CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS

La Organización del Festival se reserva el derecho de excluir todas aquellas obras cuyo contenido sea obsceno, violento, sexista, racista o vulnere algún derecho fundamental de las personas. Asimismo, no se tendrán en cuenta para la selección, aquellas películas que no cumplan con estas bases.

La inscripción de la película en este Festival, supone la aceptación de estas bases.

10) REGISTRO

Los cortometrajes se enviarán al festival en formato digital a través de las plataformas:

www.movibeta.com

www.festhome.com

www.clickforfestivals.com

El plazo de recepción de obras finaliza el 31 de diciembre de 2022, a excepción de la sección novel que finaliza el 31 de enero de 2023. La organización se reserva el derecho de modificar estas reglas si es necesario.

INSCRIPCIÓN

- Las películas en competición se enviarán al festival exclusivamente a través de las plataformas digitales: **www.movibeta.com, www.festhome.com e www.clickforfestivals.com**
- Los participantes enviarán sus copias antes del 31 de diciembre de 2022** a las plataformas mencionadas anteriormente incluyendo la siguiente información: 3 fotografías en formato digital de calidad del cortometraje Copia del DNI en formato digital de la persona que representa el cortometraje, así como medio de contacto con la persona responsable.
- Agradeceremos: Una imagen digital del cartel del cortometraje -Cualquier otra información de interés (enlaces a trailers, enlaces al making-of, página web, dossier de prensa, fichas, etc.)



XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

- De la misma forma, se apreciará que junto a la información de la película se apunta su relación con la diversidad funcional, requisito indispensable para participar (guión o actores con discapacidad).
- Al tratarse de un festival dedicado a la diversidad funcional, se tendrá en cuenta que las películas están subtituladas en castellano o gallego, para facilitar el acceso al cine a personas con discapacidad auditiva.
- Toda la documentación requerida pasará a formar parte del material de la organización para la videoteca del festival.
- Los costes de envío digital del material correrán a cargo de los participantes.
- El cumplimiento de los requisitos de registro es condición obligatoria para participar en el concurso. Cualquier deficiencia, datos incompletos o documentación no enviada supondrá la no participación en el concurso.
- No se aceptarán envíos postales.
- Detalles de contacto del festival

Asociación Andaina de Persoas con Diversidade Funcional (Antonio García)
e-mail: ficandaina@gmail.com